

(前奏二回)

一、昔事<sup>シカシグウトウ</sup> やしが 今<sup>ナマ</sup>まで<sup>デイ</sup>ん 肝<sup>チム</sup>によ  
忘<sup>ワシ</sup>ららん 物<sup>ム</sup>や あり<sup>ナサキ</sup>が情

(間奏一回)

二、昔<sup>ムカシスディフ</sup> 袖<sup>スリーブ</sup> 触<sup>イ</sup>たる 夢<sup>イミ</sup>やちよん 見<sup>ミ</sup>りばよ  
しばし慰<sup>ナグサ</sup>みん なゆるあしが

三、思<sup>ウムク</sup>事<sup>トウ</sup>や あまた 山<sup>ヤマ</sup>程<sup>フドウ</sup>に あて<sup>テイ</sup>んよ  
渡<sup>トウケ</sup>海<sup>ケ</sup>ゆ隔<sup>ヒヤザ</sup>みとて 自<sup>ジユン</sup>由<sup>ユン</sup>ならん

四、我<sup>ワチム</sup>肝<sup>サビ</sup>淋<sup>サビ</sup>々<sup>トウ</sup>と 干<sup>フィシ</sup>瀬<sup>シ</sup>に叩<sup>タタ</sup>く 波<sup>ナミ</sup>やよ  
変<sup>カ</sup>わて思<sup>テイウ</sup>み 無<sup>ン</sup>蔵<sup>ゾ</sup>が 名<sup>ナ</sup>残<sup>グリ</sup>立<sup>チユ</sup>つさ

五、空<sup>スラトウ</sup>飛<sup>トウ</sup>ぶる 鳥<sup>トウイ</sup>ぬ 物<sup>ム</sup>言<sup>ヌ</sup>やちよん 云<sup>イ</sup>りばよ  
自<sup>ジユ</sup>由<sup>ユ</sup>ならん 思<sup>ン</sup>女<sup>ン</sup>に いやいすしが

六、身<sup>ミ</sup>に余<sup>アマ</sup>る 恩<sup>ウン</sup>儀<sup>チ</sup> 如<sup>イ</sup>何<sup>チャ</sup>し忘<sup>ワシ</sup>らり<sup>ウ</sup>がよ  
胸<sup>ン</sup>内<sup>ノウチ</sup>に 積<sup>チ</sup>むる 我<sup>ワ</sup>身<sup>ミ</sup>ぬ思<sup>ウ</sup>い

(後奏一回)

昔の事だけど、今でも心に忘れられないのは、あの人の愛情  
昔に恋仲だったときの夢さえ見れば、しばらくは慰めになるのだけれども  
想いは沢山、山ほどにあるけど、貴女とは海で隔てられて、自由にならない  
私の心は干瀬を叩く波のように寂しい、心変わりした彼女の名残りが浮かぶ  
空を飛ぶ鳥が、言葉が言えるなら、自由にならない彼女に伝言をするのに  
身に余る恩義を、どうして忘れることができようか、胸の内に積もる私の想い